

# sax-piano | Klassisches und Zeitgenössisches Repertoire für Saxophon und Klavier

Miriam Dirr und Carol Ruiz lernten sich in den Niederlanden kennen und gaben ihr Debüt 2010 auf der Insel Zypern. Seitdem touren sie regelmäßig durch die Niederlande, Deutschland, Spanien, Griechenland und Zypern. In ihren verschiedenen Programmen präsentiert das Duo klassische und zeitgenössische Musik für Saxophon und Klavier. Ein besonderer Schwerpunkt gilt Kompositionen aus Lateinamerika und Spanien. Zu ihrem Repertoire zählen Werke von Schumann, Brahms, Ravel, De Falla, Weill uvm.

## Miriam Dirr (Saxophon)



Miriam Dirr studierte Saxophon an der Universität der Künste Berlin (UdK) bei Johannes Ernst. Neben dem Diplom zur Musikpädagogin, sowie ihrem Abschluss als Diplommusikerin, ermöglichte ihr ein Erasmus-Stipendium einen Studienaufenthalt an der Hogeschool voor de Kunsten (HKU) in Utrecht bei Johan van der Linden. Konzertreisen zusammen mit ihren musikalischen Projekten sowie solistisch führten sie bereits nach ganz Europa und Amerika.

[www.miriamdirr.com](http://www.miriamdirr.com)

## Carol Ruiz (Klavier)



Carol Ruiz studierte am Konservatorium in Badalona (Spanien) bei Gloria Miquel und Nati Cubells, sowie an der Hogeschool voor de Kunsten (HKU) bei Alan Weis. Ihren Bachelor für Musik schloss sie mit Auszeichnung ab, der Master für Musik folgte kurze Zeit später. Carol tritt regelmäßig als Solistin und in Kammermusikformationen in Spanien und den Niederlanden auf und gestaltet eine eigene Hauskonzertserie für junge Künstler.

[www.tuinwijkhuisconcertserie.blogspot.com](http://www.tuinwijkhuisconcertserie.blogspot.com)

[www.carolpianogroep.blogspot.com](http://www.carolpianogroep.blogspot.com)

<http://sax-piano.com>

<https://www.facebook.com/saxpianoduo>

## Repertoireliste sax-piano

<b>Carl Phillip Emanuel Bach</b>	Sonata g minor
<b>George Bizet</b>	Intermezzo from l'Alesienne
<b>Eugene Bozza</b>	Aria
<b>Johannes Brahms</b>	Sonata e flat minor
<b>Paul Creston</b>	Sonata
<b>Claude Debussy</b>	Rhapsodie
<b>Jules Demersseman</b>	Fantasie sur un thème original
<b>Alfred Desenclos</b>	Prelúde, Cadence et Finale
<b>Edisson Denisov</b>	Sonata
<b>Jean Francaix</b>	Cinq danses exotiques
<b>Paul Hindemith</b>	Sonata
<b>Bernhard Heiden</b>	Sonata
<b>Pedro Itturalde</b>	Pequena Czardas
<b>Darius Milhaud</b>	Scaramouche
<b>Georgia Nicolaou</b>	Fuego
<b>Astor Piazzolla</b>	Histoire du Tango
<b>Sergei Rachmaninow</b>	Vocalise
<b>Maurice Ravel</b>	Pièce en forme d'Habanera
<b>Erwin Schullhoff</b>	Hot-Sonate
<b>Robert Schumann</b>	Fantasiestücke Drei Romanzen

### Kontakt:

Miriam Dirr | Gubener Str. 48 | 10243 Berlin  
+49 (0) 157 7384 1231 | [info@miriamdirr.com](mailto:info@miriamdirr.com)